МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 165 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
C=RU, S=Волгоградская область, STREET="п. Мирный, 41а", L=Волгоград, T=заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 165 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", ОГРН=1023402637290, СНИЛС=01545354430, ИНН КЛ=3442041464, ИНН=344204306693, E=dou165@volgadmin.ru, G=Тереза Ерджаниковна, SN=Ваграмян, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 165 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Я являюсь автором этого документа
2026-10-29 13:55:04

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 165 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета МОУ детского сада № 165
протокол № 1 от «31» августа 2026 г.
Председатель Совета МОУ детский сад № 165
_____ /Т.Е. Ваграмян

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МОУ детский сад № 165
приказом № 83 от «31» августа 2026 г.
_____ /Т.Е. Ваграмян /
«31» августа 2026 г

Дополнительная общеразвивающая программа кружка социально-педагогической направленности для детей (4-5 лет) «Веселый язычок» на 2026-2027 учебный год

(срок реализации 1 год)

педагог дополнительного образования
Григорьева Елена Валерьевна

Волгоград, 2026

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка……..3

1.2. Цели и задачи реализации Программы……4

1.3. Принципы и подходы к формированию программы…… . …4

1.4. Планируемые результаты освоения программы……5

II. Содержательный раздел

2.1. Календарный учебный график……..6

2.2. Структура ООД……7

2.3. Учебный план рабочей программы……..7

2.3.1. Тематический план рабочей программы……7

2.4. Формы, методы и средства реализации программы……..11

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников……..12

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды……13

3.2. Материально – техническое обеспечение……13

3.3. Программно – методическое обеспечение……14

3.4. Список литературы……14

3.5. Приложение

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа является помощником в сложной и кропотливой работе по исправлению дефектов звукопроизношения. Занимательный подбор тем в игровой форме делает занятия увлекательными, весёлыми, высокоэффективными. Комплексный подход в процессе коррекции звуков позволяет развивать навыки фонетического анализа и синтеза, укрепляет психологическую базу речи (память, восприятие, внимание, мышление), воспитывает интерес, уважение и любовь к русскому слову.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно правовыми актами РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028),
- Постановление правительства РФ от 15.09.2020 г №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г №196 «ОБ утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменением на 30.09.2020г)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.2017г регистрационный номер № 48226) «Порядок применения организациями, осуществлявшими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологическими правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Локальными актами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее МОУ)

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включающие механизмы самокоррекции. Основной целью рабочей программы является развитие свободной, творческой активной личности и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения дошкольников с нарушением речи.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Рабочая программа составлена с учетом использования современных технологий и методик в области: правильного дыхания; развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающие двигательные функции руки, скоординированных действий глаз и рук, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

На занятиях кружка дети будут учиться правильно говорить, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, строить диалоги. Будут играть в пальчиковые игры по мотивам народных и авторских сказок, театральные представления с использованием кукол.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей в условиях ДОУ.

Задачи:

- Развитие слухового внимания и слухового восприятия фонематического слуха;
- Развитие моторики артикуляционного аппарата;
- Развитие речевого дыхания;
- Развитие мелкой моторики;
- Формирование связной речи;
- Воспитание культуры речевого общения.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

продолжительность занятия - 20-25 минут;
количество в неделю - 2 раза;

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое состоит:

1.Дидактическая игра, создающая мотивацию - 3-4 минут;

2. Затруднения игровой ситуации - 1-3 минуты;

3. Открытие новых знаний и умений - 5-7 минут;

4. Воспроизведение новой ситуации - 5-7 минут;

5. Повторение и развивающее задание - 3-4 минуты;

6. Итог занятия - 1 минута.

Логопедический кружок "Весёлый язычок" проводится с детьми от 4 до 5 лет.

Контроль и учёт знаний и умений

осуществляется по следующим показателям усвоения программы:

- чистота звукопроизношения;
- Автоматизация звуков в речи;

- умения строить предложения;
- умение четко произносить монолог, четко высказываться;
- умение вступать в диалог.

1.4. Планируемы результаты освоения программы

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи;
- Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже;
- Исправляет деформированное высказывание;
- Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

Основные принципы и подходы к формированию программы

- • Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- • сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- • Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- • Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- • Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- •Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Отличительные особенности программы

- Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.
- В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су –Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).
- Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.
- Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.
- На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упраженения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график рабочей программы интеллектуальной направленности кружка «Веселый язычек» на
2023 — 2024 учебный год.

Содержание	Возрастная группа
	4-5 лет
алендарная продолжительность учебного периода олугодие 2026 года олугодие 2027 года	01.09.2026 - 31.05.2027 36 недели 18 недель 18 неделя

Объем недельной образовательной нагрузки	40 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	24.05.2027 по 31.05.2027

2.2. Структура ООД.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)

3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

4. Логоритмика.

2.3. Учебный план рабочей программы

Учебный план рабочей программы интеллектуальной направленности кружка «Веселый язычек» на 2026 — 2027 учебный год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Интеллектуальная	4-5 лет	Недельная 2 занятия по 20-25 минут	За весь курс 72 занятия

2.3.1. Тематический план рабочей программы

Месяц, тема	**Содержание**	**Контроль и учёт коррекционного воздействия.**
Октябрь. Мелкая моторика	-Запомнить названия пальцев рук. -Освоить различные движения пальцами рук. -Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами	Пальчиковая игра "Это я, большой пальчик:". Игра "Собери бусинки в нужные коробочки". Пальчиковый театр.
Октябрь.	-Развивать подвижность	Комплекс артикуляционной

Артикуляционный аппарат	артикуляционного аппарата. -Уметь расслаблять язык. -Чередовать движения губ и языка. -Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка	гимнастики "Волк". Сказка "Как язычок ходил гулять в лес". Игра "Прядки".
Ноябрь. Речевое дыхание	-Учиться правильному речевому дыханию, вдох(носом), выдох(ртом). -Отрабатывать силу голоса. -Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю.	Игры для развития дыхания "Ветерок", "Загони ватный шарик в ворота". Игра "Запомни и громко, чётко повтори ряд гласных звуков". Упражнения: подуй в пустой бутылёк, поиграй на губной гармошке.
Декабрь. Слуховое внимание, слуховое восприятие и слуховая память	-Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. -Угадывание предметов по загадке-описанию. -Выполнение действий только при определённом, заданном условии.	Игра "Подбери словечко" (завершение стиха в рифму). Загадки-обманки (выбрать правильный вариант по картинке, относится ли к её содержанию каждое услышанное слово). Игра с правилами - просьба, покажи, бывает не бывает.
Февраль. Фонематический слух.	-Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. -Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками. -Повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение.	Игра "Повтори сочетание звуков, при их чёткой артикуляции". Развлечение "Рифмовки- незаконченные, рифмовки- перепутанки, рифмовки-трудноговорки" Игра "Запомни и повтори".
Февраль. Словарный запас.	-Уточнение лексических тем, -Уточнение названий геометрических фигур и цвета. -Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое.	Игра-инсценировка "Кто лишний и почему". Беседа с демонстрацией картинок по теме.

Март Связная речь.	-Составление рассказа-описания по наглядному образцу. -Составление рассказа по сюжетной картине. -Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок. -Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок. -Составление рассказа на материале собственного опыта. Индивидуальное рассказывание, описание картин. Рассказывание по ролям. Прослушивание сказок и текстов.	Индивидуальное рассказывание, описание картин. Рассказывание по ролям. Прослушивание сказок и текстов.
Апрель Автоматизация и дифференциация	Правильное проговаривание звуков: -Изолированно; -В слогах (прямых, обратных,	Игра "Повтори правильно звук". Запомни и повтори ряд слогов. Задание - подбери к заданным словам

поставленных звуков в речи.	стечениях); -В словах; -В словосочетаниях; -В предложениях, скороговорках; -В стихотворных текстах; -В связной речи.	картинки и скажи правильно. Заучивание и рассказывание стихов, потешек, скороговорок.

Тематическое планирование кружка "Весёлый язычок"

Месяц	№	Тема	Цели и задачи
Октябрь	1	« Сказка о Весёлом Язычке»	Вызвать у детей интерес к работе в речевом кружке «Весёлый Язычок». Способствовать развитию; слухового внимания и зрительной памяти, артикуляционного аппарата. Умение координировать движения во взаимосвязью с речью.
	2	« На прогулку с Весёлым Язычком»	Создавать благоприятные условия для проявления детской индивидуальности. Помогать ребёнку, поверить в свои возможности. Способствовать желанию, участвовать в играх с язычком, в играх импровизациях. Развивать общую и мелкую моторику.
	3	« Помощники Весёлого Язычка»	Формировать интерес у детей к речевой деятельности. Способствовать умению, четко произносить звуки в словах. Развивать речевое дыхание. Помогать координировать движения во взаимосвязью с речью. Развивать фантазию и воображение детей.
	4	« Вот какие мы друзья»	Через игровую деятельность развивать воображение и пластику, закреплять у детей чёткое, правильное произношение звуков в словах и фразовой речи. Развивать эмоциональную речь, память, воображение, речевое дыхание, фонематическое восприятие. Расширять лексический запас.
Ноябрь	1	« Ай, глаза – глазёнки»	Способствовать интересу детей к, чтению скороговорок в разном темпе, умению произносить звуки в словах, учить правильной артикуляций при произношении звука «с». Желанию выразительно изображать взятый на себя образ.
	2	«Козы, козы как живёте?»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание стихотворений, развивать образность речи и четкое произношение звука «с», в звукосочетаниях и словах. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат. Расширять лексический запас.
	3	«Ой, Коза – Дереза»	Развивать артикуляционный аппарат, учить правильному речевому дыханию, четкому произношению звуков в словах. Способствовать умению, эмоционально передавать взятый на себя образ (мимикой, жестами, голосом). Развивать речевую активность детей заинтересовать поэтическим содержанием.
	4	«Заячья горка»	Способствовать умению, и желанию ребёнка, брать на себя образ сказочного героя. Развивать речевую активность детей. Развивать артикуляционный аппарат, учить правильному речевому дыханию.
	1	«Сундучок	Способствовать чёткому внятному произношению звуков в словах,

Декабрь		осени»	уточнить правильную артикуляцию при произношении звука «ц». Отрабатывать четкое произношение звука Ц. Развивать эмоциональную речь, речевое дыхание, слуховое внимание и зрительную память.
	2	«Курица – Умница»	С помощью игровой деятельности развивать образное воображение. Закреплять артикуляцию звука «ц». Способствовать развитию памяти, речевому дыханию.
	3	«Осенняя карусель»	Способствовать четкому произношению звука «ц» во фразовой речи, развивать речевую активность. Вызвать желание вести речевой диалог, выделяя голосом и мимикой речевые обороты.
	4	«Подарки осени»	Закреплять знание об осенних явлениях в природе. Развивать воображение, память, пантомическую выразительность. Способствовать четкому проговариванию звуков в речи.
Декабрь	1	«В гости к нам пришли матрешки»	Уточнить и закрепить с детьми артикуляцию при произношении звука «ш» изолированного и в словах. Развивать интонацию, речь. Вызвать желание участвовать в играх.
	2	«Тише мыши не шумите»	Отрабатывать звуковую выразительность речи. Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух.
	3	« Почтовая история»	Отрабатывать правильное произношение звука «ш» во фразовой речи. Добиваться умения пользоваться тихим голосом. Развивать речевое дыхание, эмоциональную отзывчивость.
	4	« Проказы зимы»	Развивать память, речь, пантомимическую и речевую выразительность. Формировать вежливому общению в игре со сверстниками и взрослыми.
Январь	1	«В гостях у жука»	Отработать чистое произношение звука «ж» изолированно в словах и слогах. Развивать артикуляционный аппарат. Разрабатывать интонационную выразительность речи.
	2	«От чего ты ёж колючий»	Вызвать желание участвовать в речевых диалогах. Отражая характерные особенности героя. Уточнить артикуляцию при произношении звука «ж». Умение произносить скороговорки в медленном и быстром темпе.
	3	« В гости к зиме»	Развивать воображение, выразительность движения, мимики. Способствовать отработки в произношении звука «ж». Развивать речевую активность детей.
Февраль	1	«Едет, едет паровоз»	Познакомить Веселый язычок со звуком «ч». Уточнить артикуляцию звука отрабатывать произношение изолированного звука в слогах и словах. Воспитывать интонационную выразительность речи. Обогащать лексический запас.
	2	«Чудесный сундучок»	Отрабатывать четкое произношение звука «ч» в словах. Способствовать умению, произносить скороговорки медленно и быстро. Развивать речевую активность детей.
	3	«Возьми меня с собой….»	Развивать интонацию, выразительность, память детей. Способствовать развитию речевой активности.
	4	«Урок вежливости»	Способствовать усвоению детьми речевого элемента, умению интонировать вежливые слова. Развивать умение говорить понятно для окружающих.

	1	«Вот какая мама….»	Развивать воображение, выразительность, движение, мимику. Уточнить артикуляцию звука «щ». Отрабатывать его изолированно в словах. Развивать эмоциональную речь.
	2	«Путешествие на речку»	Вырабатывать интонацию, выразительность речи, умение говорить громко не торопясь проговаривая четко звуки в ловах.
	3	«Разведчики»	Воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи. Способствовать умению, четко произносить звук «ж» в словах и фразах. Развивать речевую активность.
	4	« Поиграй – ка»	Прививать навыки речевого этикета. Способствовать умению использовать в речи «волшебные слова».
	1	«В гостях у весны»	Закреплять знания о весенних приметах. Развивать образную выразительность речи, чувство, ритма, темпа. Развивать артикуляционный аппарат.
	2	«Космонавтом быть хочу»	Развивать воображение, память, речевую активность и выразительность. Закреплять представление детей о воде ее качествах, изменениях природных явлениях. Оформлять интерес к пальчиковым играм.
	3	«Путешествие вместе с капелькой»	Развивать артикуляционный аппарат, память детей. Способствовать отработки правильного произношения звука «л» в словах. Формировать дружеские взаимоотношения в играх.
	4	«Птицы»	Способствовать умению детей понимать смысл пословиц, поговорок, запоминать их, использовать в нужном деле. Закреплять произношение звуков в словах.
	1	«Баллада о юном барабанщике»	Провести подготовительные уроки пения для правильного произношения звука «р». Развивать артикуляционный аппарат, эмоциональную речь.
	2	«Уроки Весёлого язычка»	Способствовать умению, определять правильное положение языка при произношении звука «р». Развивать эмоциональную речь.
	3	« О чём кричит ворона»	Развивать воображение детей, память. Развивать пантомическую выразительность, звукоподражательные навыки, чувство ритма. Формировать желание участвовать в совместных играх.
	4	«На лесном перекрёстке»	Развивать фантазию, воображение детей, память. Способствовать отработке правильного произношения звука «р» в словах, фразах. Формировать интерес к животным и совместным играм.

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: подгрупповая

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 30 занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю продолжительностью 20 минут, занятия проходят индивидуально.

Средства:

1.Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
2.Самостоятельная деятельность детей.
3.ООД.
4.Раскрашивание гуашью и красками

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);

- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение – знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:
- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация).

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

Обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,

монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы
сентябрь	Консультация «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?»
октябрь	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
ноябрь	Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка»
декабрь	Мастер-класс «Играем пальчиками и развиваем речь»
январь	Консультация «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи»
февраль	Консультация «Развитие связной речи в семье»
март	Консультация «Обогащаем словарь детей»
апрель	Консультация «Развиваем внимание и память ребенка»
май	Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для

лепки, стеки, краски, кисточки для рисования,дид.игры по формированию правильной воздушной среды.

3.2. Материально – техническое обеспечение

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).

- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет.

- Аудиодиски.

3.3. Программное – методическое обеспечение

- А.А. Забалуев « 106 физминуток»
- Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

3.4. Список литературы

1. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.

2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30

3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.

4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.

5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.

6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.

7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.

М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

Ипатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

Приложение 1

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удержать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удержать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков,активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удержать под счет до 5.

«Слоник»

Цель:выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя губа не опускалась. Контролировать рукой. Удержать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и расплющенным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу
пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя …». Удерживать широкий язык
спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживани
языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять
верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе
Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнени
«Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка
немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался
в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка
загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на
нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было
напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко:
он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5.
Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков.
Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно».
Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то
нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно
шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж
для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов
артикуляции

«Иголочка»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и
распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как
жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции
«Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» -
«Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного
вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в
ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка
загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок"

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнени Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язы на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживат широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребен открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край язык положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должн быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку межд коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

Массаж Су-Джок шарами.
(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)
Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.
Пальчиковая игра «Черепаха»
(у детей в руках Су-Джок) .
Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.
Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,
(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепотк
Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .
Никого я не боюсь.
(дети катают Су Джок между ладоней) .
Пальчиковая игра «Ёжик»
Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.
Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
(дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.
(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже
(массажные движения мизинца)
на ежа похожи.
(дети катают Су Джок между ладонями) .
Пальчиковая игра «Ёжик»
Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.
Ежик, ежик колкий, где твои иголки,
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,

Починить штанишки шалуну-зайчишке,
Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.
(дети катают Су- Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.
Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарику)
Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.
На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому
пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су - Джок между ладоней)

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,
Где ты был?
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
- С этим братцем в лес ходил,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
-С этим братцем щи варил,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
-С этим братцем кашу ел,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
-С этим братцем песни пел
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)
Этот пальчик — гриб нашёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — занял место,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — ляжет тесно,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — много ел,
Оттого и растолстел.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговарива стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик — бабушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — папенька,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — маменька,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Ваське-указке — воду носить,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Мишке-среднему — печку топить,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Гришке-сиротке — кашу варить,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А крошке Тимошке — песенки петь,

Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Приложение 3

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: з
медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на по

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). У
высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тих
также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и
голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от гр
к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громки
тихим голосом.

Дует лёгки летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленьк
ихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра» «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Балет-балет-балет-балет

Будка-будка-будка-будка

Дифференциация слогов

ра «Одинаковые или разные».

енку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или оги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные то прекрасно тренирует слуховой анализатор.

а «Похлопаем».

слый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, но разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-вая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать слогов в слове.

«Что лишнее? ».

ед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"… Ребенок должен гда услышит лишний (другой) слог.

«Инопланетянин»

дифференциация слогов.

дование: шапочка инопланетянина.

ебята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском ет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-О-МУ… СА-ША-СА… ЛА-ЛА-РА… Сначала роль инопланетянина исполняет м ребенок.

енциация фонем.

ие звука на фоне других звуков, на фоне слова.

ие гласных из ряда звуков.

ие гласных на фоне слога и односложных слов.

2026 г.
амян /
ания
евна

вание гласных на фоне многосложных слов.

еление согласных из ряда других звуков.

вание согласных на фоне многосложных слов.

ух свободно идет через рот,

репятствий разных.

участвует, голос поет.

получается гласный

согласные бы рады,

рту одни преграды:

т, свист, жужжанье, рык

дносит нам язык.

«Что просит мышка»

учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

дование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь еси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с ами.

Доскажи словечко».

д читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по ме:

е не птичка -

невеличка,

плый, как грелка.

го. (белка) .

Звук заблудился».

должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с ами) пошла

ге вдоль села.

Поймай звук». «Поймай песенку»

ть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

ра «Найди звук»

Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. тельно картинки называются взрослым.

По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

№ 165
202
.Е. Ваграмя

ра «Угадай слово»

ль: составление слов с определенным количеством слогов

исание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, ова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь зывает одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать учать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

ра «Слоговой поезд».

ль: упражнять детей в делении на слоги.

овоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. ходимо «расселить картинки в нужный вагон.

ГИ

а «Пирамида».

ль: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

рудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для х слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для х слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

«Поезд»

отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

гры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны уг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут инены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем оже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может ловек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к тинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был вук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда ервый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать нки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

разования
алерьевна

«Чудесная удочка»

Упражнять детей в определении первого и последнего звука

их.

конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за де лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок артинку и называет первый, последний звук.

165
2026г.
. Ваграмян /

разования
алерьевна

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
28 (двадцать восемь) листов
Заведующий МОУ детский сад № 165
_____ Т.Е. Ваграмян